



Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«ЛАНГЕПАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «Лангепасский политехнический колледж»)**

**Методические рекомендации
по анализу и самоанализу учебного занятия**

Лангепас
2024 год

ВАРИАНТЫ анализа и самоанализа урока

Вариант 1

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?
2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?
3. Как учитывались возможности учащихся при планировании урока?
4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?
5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?
6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний учащихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность учащихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки учащихся?
12. Достигнуты ли поставленные цели и почему? Какие изменения необходимы при подготовке и проведении такого урока?

Вариант 2

Самоанализ урока по ФГОС

План самоанализа урока

1. Характеристика класса:
 - межличностные отношения;
 - недостатки биологического и психического развития;
 - недостатки подготовленности класса.
2. Место урока в изучаемой теме:
 - характер связи урока с предыдущим и последующим уроками.
3. Характеристика общей цели урока, конкретизируемой в дидактических целях: образовательной, развивающей и воспитывающей.
4. Характеристика плана урока:
 - содержание учебного материала;
 - методы обучения;

 - приёмы обучения;
 - формы организации познавательной деятельности.
5. Как был построен урок в соответствии с планом:
 - разбор этапов урока, т.е. как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли на ход урока (положительно, отрицательно), на получение конечного результата.
6. Структурный аспект самоанализа урока:
 - анализ каждого элемента урока;
 - его вклад в достижение результата;
 - доказательства оптимального выбора каждого элемента урока.
7. Функциональный аспект:
 - насколько структура урока соответствовала общей цели;
 - соответствие возможностям класса;
 - анализ стиля отношений учителя и учащихся;
 - влияние на конечный результат урока.
8. Аспект оценки конечного результата урока:
 - формирование универсальных учебных действий на уроке;
 - определение разрыва между общей целью урока и результатами урока;
 - причины разрыва;
 - выводы и самооценка.

СХЕМА
АНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УРОКА
(примерный алгоритм)

ФИО преподавателя _____
 Предмет _____
 Дата посещения _____
 Цель посещения _____
 Тема урока _____

| Деятельность преподавателя | Баллы |
|--|-------|
| I. Организаторская | |
| 1. Выполнение намеченного плана урока | |
| 2. Формулирование темы и цели урока в контексте учебной дисциплины, будущей профессии | |
| 3. Эффективность и целесообразность использования наглядности и ТСО, современной оргтехники. | |
| 4. Уровень педагогического и методического мастерства, чередование и смена форм деятельности (фронтальные, парные, групповые, индивидуальные) | |
| 5. Реализация основных психологических и гигиенических требований, эстетическое обеспечение урока и состояние аудитории | |
| 6. Качество речи педагога (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность) | |
| 7. Уровень оформления документации к уроку (журнал, конспекты, план урока) | |
| 8. Педагогическая культура, такт, внешний вид педагога | |
| 9. Соблюдение правил охраны труда и безопасности жизнедеятельности | |
| 10. Способы педагогического воздействия при нарушениях дисциплины: | |
| • использует в отношении нарушителей особые формы организации учебной деятельности; | |
| • не обращает внимания на неумышленные незначительные нарушения; | |
| • проявляет лояльность к нарушениям; | |
| • немедленно реагирует на отклонения от нормы поведения | |
| II. Обучающая | |
| 1. Реализация принципа научности и достоверности изложения материала | |
| 2. Проблемность изложения информации, использование карточек, перфокарт, современной оргтехники | |
| 3. Проявление профессионально важных качеств педагога (знание предмета, эрудиция, использование дополнительных источников информации, образность изложения, учёт индивидуальных особенностей учащихся и т. д.) | |
| 4. Формирование и развитие у учащихся умений рациональной организации учебного труда, умение вовлечь в работу пассивных учащихся. | |
| 5. Творческий подход к изложению, допустимый уровень субъективности, | |

| | |
|--|--|
| эмоциональность объяснения | |
| 6. Чёткий инструктаж при самостоятельной работе | |
| 7. Осуществление принципа связи теории с будущей профессией | |
| 8. Оптимальный объём учебного материала, объяснение с привлечением аналогий и примеров | |
| 9. Наличие эффективной обратной связи с учащимися | |
| 10. Рациональное использование времени урока | |
| III. Воспитательная | |
| 2. Нравственная и мировоззренческая направленность урока | |
| 3. Работа над культурой речи учащихся | |
| 4. Влияние урока на интеллектуальное развитие учащихся | |
| 5. Эффективность использования принципа связи обучения с жизненными ситуациями | |
| 6. Создание условий для самореализации учащихся (дружелюбная манера опроса, корректность общения в форме диалога и полилога, толерантность и доверие во взаимодействии, поощрение учащихся за конкретную работу и т. д.) | |
| 7. Создание ситуации успеха («педагогическое внушение», «скрытая инструкция», «высокая оценка детали» и т. д.) | |
| 8. Качество управления деятельностью, учащимися, стиль взаимодействия с учащимися | |
| 9. Использование воспитательных возможностей отметки и оценки (не только правильно воспроизвести, но и проявить самостоятельность, оригинальность, творческий подход к выполнению заданий) | |
| 10. Создание воспитывающей среды на уроке (оформление интерьера кабинета, эстетический вид учебной мебели и дидактического материала, психологический микроклимат учебной группы, уровень самоуправления на уроке и т. д.) | |
| 11. Рефлексия и анализ урока (что понравилось, что нет, что хотелось бы повторить, о чём задумались?) | |

ПРИМЕР самоанализа занятия

Группа __ № 33 профессия: «Повар, кондитер» _____

Тема урока «Украшения из крема» _____

Тип урока и его структура:

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Вид урока: комбинированный

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, коллективная

Средства урока:

Наглядные пособия: натуральные образцы изделий, инструменты и приспособления для украшения кондитерских изделий.

Технические средства: компьютер, мультимедийная установка.

Раздаточный материал: тестовые задания, карточки, натуральные образцы.

Презентация.

Межпредметная связь: Оборудование предприятий общественного питания (тема: «Машины для приготовления и обработки теста и полуфабрикатов»),

Товароведение пищевых продуктов (тема: «Молоко и молочные товары»),

Внутрипредметная связь: тема: «Полуфабрикаты для мучных кондитерских изделий»

Ход занятия.

Организационный момент:

Проверка присутствующих в аудитории;

Объявление темы и целей урока;

Постановка проблемной ситуации.

Планирование деятельности.

План урока:

Роль украшения в изготовлении кондитерских изделий.

Инструменты и приспособления для украшения кондитерских изделий.

Украшение из крема при помощи корнетика.

Украшения из крема при помощи кондитерского мешка и насадок.

Актуализация опорных знаний.

Изучение нового материала.

Постановка проблемной ситуации

Первичное закрепление материала

Подведение итогов

Домашнее задание

Данный урок является новым уроком в новом разделе тематического плана «Отделочные полуфабрикаты для пирожных и тортов». Урок связан с

предыдущим разделом предмета «Полуфабрикаты для мучных кондитерских изделий» и темой «Помадки, кремы, фруктовые начинки, желе, сиропы». Эта тема урока связана с последующими темами «Пирожные и торты», так как украшения являются заключительным этапом в технологии приготовления тортов и пирожных.

Группа №33, обучается на последнем курсе и является выпускной группой, получает профессию «Кондитер». В группе 13 человек из которых 4 человека не посещают занятия и один человек посещает занятия с продолжительными пропусками. Поэтому успевающими по предмету являются 8 человек из них 2 человека с высокими учебными возможностями, 2 человека со средними учебными возможностями и 4 человека с низкими учебными возможностями, хотя и эти 4 человека могли бы быть в группе со средними учебными возможностями. Но по причине своей лени, пропусками занятий, не активной деятельности, и не желания трудиться в будущем по получаемой профессии являются слабоуспевающими. При подготовке занятия были учтены выше перечисленные аспекты и материал подготовлен таким образом, чтобы заинтересовать обучающихся.

Дидактическая цель урока.

обучающая: изучить виды и способы украшений из крема, виды кондитерского сырья, закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу. Помочь обучающимся осознать, практическую значимость учебного материала.

Развивающая: продолжить развитие умения анализировать на примере представленных натуральных образцов с иллюстрациями, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, приводить примеры, формировать умения работы с литературой, натуральными образцами.

Воспитательная: самостоятельность и культуру труда, эстетического вкуса, чувство взаимопомощи.

Цели занятия были достигнуты на занятии. Материал обучающимися усвоен. Появился интерес.

Занятие проходило в форме иллюстративно - объяснительного с использованием мультимедийной презентации и постановкой проблемы на каждом этапе изучения материала, обучающиеся справились с поставленной проблемой. Использовались методы объяснения, работы с раздаточным материалом, наглядными, натуральными образцами и самостоятельной групповой, индивидуальной практической деятельности обучающихся. Главным этапом занятия являлся этап изучения нового материала. Результатом данного этапа явилось усвоение обучающимися нового материала, обучающиеся самостоятельно и в полном объеме справились с практическими заданиями, применив при этом полученные знания.

Время отводимое на этапы урока было распределено рационально, переход от одного этапа к последующим этапам урока было логичным, плавным каждый последующий этап плавно вытекает из предыдущего. Этап актуализации знаний и закрепления материала работали на основной этап занятия.

Дидактический материал и технические средства обучения на занятии были подобраны правильно, были использованы натуральные образцы, красочные цветные иллюстрации, яркая, красочная мультимедийная презентация.

Контроль усвоения знаний, умений и навыков обучающихся был организован на каждом этапе занятия. Использовалось практическое закрепление, применений знаний на практике, мозговой штурм, а также была постановка проблемных производственных ситуаций. На последнем этапе занятия было организовано регулирование и коррекция знаний.

Лучшему усвоению материала способствовало положительная психологическая атмосфера на занятии, общение между педагогом и обучающимися было на понятном профессиональном языке, материал воспринимался легко и был предоставлен в легкодоступной форме.

На занятии удалось реализовать поставленные цели и задачи. Результат урока оцениваю на отлично, так как обучающиеся материал усвоили в полном объеме.

Перспективы на будущее. При изучении данной темы использовать электронные ресурсы с показом поэтапного украшения изделий и поэтапном изготовлении украшений из крема. А так же обеспечение всех обучающихся наглядными образцами.

Преподаватель: _____