

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«ЛАНГЕПАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В
ДЕТСКОМ САДУ»

по дисциплине МДК 02.05

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
(вариантная часть для студентов, обучающихся по специальности
44.02.01 Дошкольное образование)

Лангепас 2026г.

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол № 3
«02» 03 2026 г.

Организация-разработчик:

Бюджетное учреждение «Лангепасский политехнический колледж»

Разработчики:

Предко Анжелика Викторовна, педагог дополнительного образования БУ «Лангепасский политехнический колледж»

Методическая разработка предназначена для обучающихся и преподавателей специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Введение

Удачно проведенный утренник — это результат тщательно продуманного сценария, который должен быть насыщен зрелищами и выступлениями, но при этом не перегружать детей.

Важно соблюдать баланс между активностью и отдыхом, чтобы праздник был радостным и запоминающимся для каждого ребенка.

Основные требования к сценарию утренника

1. **Связь эпизодов:** Каждый эпизод должен быть логически связан с предыдущим и последующим, создавая единую сюжетную линию.
2. **Развитие действия:** Сценарий должен развиваться по нарастающей линии, начиная с менее эмоциональных эпизодов и постепенно переходя к более сильным. Это помогает удерживать внимание детей.
3. **Логика построения:** Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику и завершаться до начала следующего, чтобы избежать путаницы и перегрузки.
4. **Кульминация:** Сценарий обязательно должен подводить к кульминации, в которой отражается основная идея праздника.
5. **Финал:** Заключительная часть должна быть активной и вовлекать всех участников, чтобы праздник завершился на высокой ноте.

Организация программы утренника

В хорошо составленной программе правильно чередуются моменты действия и отдыха детей. Например:

- ✓ После торжественной части дети садятся и слушают стихи.
- ✓ После веселого общего танца — смотрят инсценировку.
- ✓ После подвижных игр — не следует петь.

Важно следить, чтобы дети не сидели на стульях слишком долго, чтобы не утомляться.

Перспективный план проведения праздников

В дошкольном учреждении ежегодно составляется годовой перспективный план проведения праздников и развлечений. Этот план позволяет:

- ✓ Плановмерно и систематически готовиться к мероприятиям.
- ✓ Решать задачи нравственно-эстетического воспитания.
- ✓ Равномерно распределять нагрузку на подготовку и проведение мероприятий между музыкальным руководителем, воспитателями и детьми.

Необходимо иметь график проведения развлечений в каждой возрастной группе и общий для детского сада, чтобы распределить обязанности и учесть разнообразие форм и видов развлечений.

Подготовка к празднику

За несколько месяцев до праздника на педагогическом совете обсуждается сценарий и ряд вопросов, связанных с подготовкой и проведением праздничных дней:

- ✓ Планы воспитательной работы с детьми в предпраздничные и после праздничные дни.
- ✓ Программа утренника.
- ✓ Проекты украшения групповых комнат, зала, вестибюля, участка.
- ✓ Эскизы атрибутов и костюмов для шествия, плясок, инсценировок.
- ✓ Подарки для детей.
- ✓ План новой экспозиции на выставке для родителей.
- ✓ План уборки помещений.
- ✓ Распределение обязанностей.

В процессе обсуждения в программу вносятся поправки и изменения. Определяется роль каждого воспитателя, его обязанности, назначаются ответственные за переодевание детей, световые эффекты, выход персонажей и помощь в проведении сюрпризных моментов.

Музыкальный материал

При отборе музыкального материала для праздничной программы следует учитывать возможности детей. Программа утренника не должна быть перегружена большим количеством выступлений, чтобы не превращать праздник в калейдоскоп сменяющих друг друга номеров. Важно соблюдать чувство меры и руководствоваться художественным вкусом.

Хронометраж программы

Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество и неоправданные паузы утомляют детей и нарушают единую линию эмоционально-физиологической нагрузки. Длительность утренника:

- 45—50 минут (в старших группах).
- 35—40 минут (в младших группах).

Превышать эти временные рамки не рекомендуется, так как дети начинают проявлять признаки утомления.

Примерное количество произведений для утренника

- **Младшая группа:**
 - ✓ 2 песни.
 - ✓ 2 танца общих.
 - ✓ 1 игра общая.
 - ✓ Атракционы.
 - ✓ 2 стихотворения (индивидуальных).
- **Средняя группа:**

- ✓ 2 песни общие.
- ✓ 1 ансамбль.
- ✓ 2 танца общих.
- ✓ 1 танец для девочек.
- ✓ 1 игра.
- ✓ Атракционы.
- ✓ 4 стихотворения (индивидуальных).
- **Старшая группа:**
 - ✓ Песни: 1 общая в начале утренника, 1 в середине общая + 1 ансамбль или соло.
 - ✓ Танцы: 1 хоровод + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 индивидуальный.
 - ✓ Игра музыкальная.
 - ✓ Атракционы.
 - ✓ 6 стихотворений (индивидуальных).
- **Подготовительная к школе группа:**
 - ✓ Песни: 1 общая в начале + 1 общая в середине + 1 общая в конце + 1 соло или ансамбль.
 - ✓ Танцы: 1-2 общих + 1 для девочек + 1 для мальчиков + 1 для одаренных или слабых.
 - ✓ Музыкальные игры: 2.
 - ✓ Стихи индивидуальные: 8.

Если дети способные, репертуар можно немного расширить. Важно, чтобы у детей на протяжении всего праздника "не потухли глазки".

Роль взрослых в празднике

Выступления взрослых на детском празднике всегда неожиданные для детей и являются сюрпризом.

Если выступают родители, дети чрезвычайно гордятся ими, и авторитет родителей в глазах детей повышается.

Заключение

Для успешного проведения утренника важно соблюдать все вышеперечисленные рекомендации.

Только четкая организация и продуманная подготовка позволят создать радостное и запоминающееся мероприятие для каждого ребенка.

Литература:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. пособ. для уч-щ /Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной - М.: Просвещение, 1989.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981
3. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., 1986
4. Щенникова В. Н. Роль пособий и музыкально-дидактических игр в развитии творческой активности детей // Художественное творчество в детском саду. - М., 1974

Театрализованное представление Муха-Цокотуха
Сценарий весенний утренник «Муха-Цокотуха»
Музыкально-театрализованное представление (спектакль)
по мотивам сказки к. И. Чуковского.

Действующие лица:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Ведущая: | 9. Пчела 2: |
| 2. 1-й Скоморох: | 10. 1-я бабочка: |
| 3. 2-й Скоморох: | 11. 2-я бабочка: |
| 4. Муха: | 12. 1 Жук: |
| 5. Все коробейники: | 13. 2 Жук: |
| 6. 1-я блошка: | 14. 3Жук: |
| 7. 2-я блошка: | 15. Паук: |
| 8. Пчела 1: | 16. Комар: |

Звучит музыка «Лесная сказка». Детский мюзикл «Муха-Цокотуха»

Ведущая:

Какую же сказку мне вам рассказать?
Хотите про царство лесное узнать?
Про Волка, Кощея или Жар-птицу,
Конька-Горбунка, Несмеяну-девицу?

Давайте расскажем мы сказку про Муху,
Как смелый комар победил Паука.
Какой очень доброй была Цокотуха,
Расскажем с начала и до конца!

Звучит народная музыка «Терем».
(Появляются два мальчика — Коробейника.)

1-й Скоморох:

Наша жизнь скучна без сказки.
Долог день, как целый год.
Всех светлей и ярче краски,
Если сказка к нам придет!

2-й Скоморох:

Сказка, сказка-прибаутка, рассказать её — не шутка,
Чтобы сказка от начала, словно реченька журчала,
Чтоб в серёдке весь народ от неё разинул рот,
Чтоб никто – ни стар, ни мал, под конец не задремал,
Пожелаем мы артистам ни пера, ни пуха!
Внимание, начинается...
Вместе: Муха-Цокотуха!

1-й Скоморох:

Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.
(Скоморохи уходят. «Начало сказки – Терем».)

Музыкальное вступление — «Выход Мухи Цокотухи».

(На полу лежат цветы и монетка. Муха-Цокотуха, кружась, находит монетку.)

Муха:

Ах, какая красота! Я копеечку нашла!
Что же мне купить такое? Может платье голубое?
Или туфли, или юбку? Так...подумаю минутку...
Нет, пойду я на базар, и куплю там самовар.
Позову я в дом гостей – и знакомых и друзей.
Я слышу ярмарки веселые голоса
Коробейники там творят чудеса!

Музыкальное вступление — «Выход Мухи Цокотухи». Мюзикл в детском саду.

(Муха улетает. Ведущий берет карусель.)

Ведущий:

Все сюда! Кругом народ! Он и пляшет и поёт,
Покупает, продаёт, грамотно он торг ведет.
(Карусель под музыку «Ярмарка». Дети катаются на карусели. Выходят Коробейники с лотками под русскую народную песню «Ярмарка»).

Все коробейники: Ярмарка! Ярмарка! Удалая ярмарка!

1-й Коробейник: Только у нас, только у нас самый лучший квас!

2-й Коробейник: Уважаемая публика, покупайте у нас бублики!

3-й Коробейник: Бубны, ложки, балалайки, покупайте, выбирайте!

Под музыку «Выход Муха-Цокотуха»

(Муха-Цокотуха подходит к Коробейникам.)

Муха: Тут хорош любой товар, но мне нужен самовар!

(Муха отдает денежку. Берет самовар. Несет его домой.)

Под музыку «Муха-Цокотуха – накрывает стол».

(Муха ставит на стол самовар, носит угощение, раскладывает блюда и чашки.)

Муха:

Всё готово, стол накрыт. Самовар уже кипит.
Вот придут мои друзья — буду очень рада я!

Звучит Песня Мухи Цокотухи.

Муха: (ПЕСНЯ)

Не стесняйтесь, прилетайте, жду вас в гости ровно в час,
Приходите, приползайте, если крыльев нет у вас.
Пых-пых-пых, закипает самовар,
Пых-пых-пых из трубы пускает пар, из трубы пускает пар. -2 раза.

Ведущий: Вот и гости у ворот, Муха их встречать идёт.

Музыка «Блошки». Марина Басова.

(Появляются 2 Блошки, у каждой в правой руке сапожок. Они танцуют.)

1-я блошка:

Ты прими от блошек парочку сапожек!
А сапожки не простые, в них застёжки золотые!

2-я блошка:

Ты носи, подруга наша,
В них всех мух ты будешь краше!
(Блошки передают Мухе сапожки.)

Муха:

Спасибо! Спасибо! Сапожки на диво!
Садитесь вот тут, скоро гости придут!

Ведущий:

А вот и пчёлки – золотые чёлки.
Лапками шуршат, к Цокотухе в дом спешат.

Музыка «Жу-жу». Песенка пчелки.

(Пчелки летят).

Пчела 1:

Здравствуй, Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо!
Я со всех родных лугов принесла тебе цветов.

Пчела 2:

Я соседка — Пчела, тебе меду принесла!
Ах, какой он чистый, сладкий и душистый!
(Пчелки отдают Мухе букет цветов и банку с медом.)

Муха:

Спасибо! Спасибо! Мои дорогие!
Садитесь за стол, самовар готов!

Ведущий:

Слышите? Крылышки шуршат — Это бабочки летят!

На сцене исполняется Танец Бабочек с ленточками «Вальс бабочек».

1-я бабочка:

Мы Бабочки-шалуньи веселые летуньи.
Летать не устаём, и песенки поём.

2-я бабочка:

Никогда не устаем, кружимся, порхаем.
Очень весело живем, нектар сладкий собираем.

1-я бабочка:

Мы порхали по цветам, прилетели в гости к вам.

2-я бабочка:

Поздравляем! Поздравляем!
Вареньем цветочным тебя угощаем!

(Бабочки передают Мухе варенье.)

Муха: Спасибо! Спасибо! Мои дорогие ! Садитесь за стол, самовар готов!

(Бабочки садятся за стол.)

Ведущий: Кто же это так жужжит, кто же к нам сюда спешит?

(Выходят Жуки)

«Тасо» — Puttin on the Ritz. Танец с тросточками.

(Выход и танец Жуков — после берут букеты)

1 Жук:

Мы-Жуки, мы Жуки, Модничать нам не с руки,
Мы – народ солидный, разве вам не видно?

2 Жук:

Наша муха хороша очень добрая душа
Любим в гости к ней ходить чай из самовара пить.

3 Жук:

Мы поздравляем от души, тебе цветочки принесли.
А цветочки непростые, А цветочки луговые!

4 Жук:

Паучок ковер свой ткёт — паутиночку плетет,
В сеть свою он ловит мух, выпускает бедным дух!

Звучит музыка Пол Ривс. Муха-Цокотуха

(Муха плачет и кричит.)

Муха:

Дорогие гости, помогите! Паука-злодея прогоните!
И кормила я вас, и поила я вас, Не покиньте меня, В мой последний час!

Ведущий: Что же вы сидите? Помогайте! Муху из беды выручайте!

Гости:

(дрожат) Мы боимся с пауком сражаться !
Лучше нам под лавкой отлежаться!

Паук:

Я не только Мух ем, я и Пчел, и Комаров —
Всех попробовать готов! Ха-ха-ха !

Ведущий:

Но кто это спешит на помощь?
Это спаситель, Комар-Комарище, длинный носище!
Выход комара. Появляется Комар с сабелькой.

Комар:

Я — Комар-храбрец, Удалой молодец!
Где Паук, где злодей? Не боюсь его сетей!
Паука я не боюсь, С Пауком я сражусь!

*Звучит музыка А. Хачатуряна «Танец с саблями».
(Паук с Комаром сражаются. Наконец он побежден.)*

Паук:

Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Я хочу закончить бой!
Я не злой, не злой совсем, Мух-красавиц я не ем!
(Комар и Паук освобождают Муху.)

Комар:

Паука я победил! И тебя освободил,
А теперь, душа-девица, будем вместе веселиться!
Будем вместе танцевать, день рожденья отмечать!

Паук:

Пощади, герой-храбрец, давай мириться, Муха.
Понял я, что без друзей в этом мире худо.

Комар:

Ладно, можешь оставаться! Только чур
Эй, усатый Таракан, бей скорее в барабан!

Все:

Бом-Бом! Бом-Бом! Пляшет Муха с Комаром!
Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Звучит музыка Непоседы «Ней-на-на-на»

Все:

Вы букет примите, и нас чаем угостите.
А мы вас будем прославлять, здоровья будем вам желать!

Муха:

Спасибо, букет красивый!
Прошу за стол садиться. Прошу чайку напиться.
(Муха обращается ко всем гостям.)
Кушайте, не стесняйтесь, Все угощайтесь.

Русская народная мелодия (частушки).

(Гости угощаются.) Все поют частушки

Муха:

На столе у нас пирог, пышки да ватрушки.
Так пропойте ж под чаек чайные частушки!

Все:

Самовар поет, гудит. Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар, наш красавец самовар!

Пчелка:

Подай мне чашку чая. Ведь люблю я русский чай.
В чае я души не чаю, Наливай горячий чай!

Все:

С сухарями пили чай, с пирогами пили чай,
С сушками, ватрушками, с крендельком и плюшками.

Все:

Лучше доктора любого лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого самоварного чайку!
(После чаепития)

Муха:

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!
Или вам не нравится мое угощенье?

1 Бабочка: Ваше угощенье — просто загляденье!

2 Бабочка: Просто объеденье ваше угощенье!

Ведущий:

Начинается веселье, День рожденья! День рожденья!
Приглашаем всех на польку: шире круг и громче смех!

Исполняется парный танец «Наш сосед». 70-е — Пьеха.

Ведущий: Кто это сюда ползет и паутину липкую плетет?

*Звучит музыка из кинофильма «Кин-дза-дза».
(Появляется Паук. Гости пугаются и прячутся.)*

Паук:

Я — злой Паучище, длинные ручищи!
Я за Мухой пришел, Цокотухой пришел!
Вот ты и попалась! Ну! (хватает Муху) Иди сюда скорей.
Паутиной тебя обкручу, и в домик к себе утащу.

*Звучит музыка из кинофильма «Кин-дза-дза». Муха-Цокотуха
(Паук обкручивает муху бечевкой)
(Все встают в круг — танцуют.)*