

ФИЛИАЛ БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ЛАНГЕПАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
В ГОРОДЕ ПОКАЧИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОУД. 02 Литература**  
для специальности  
49.02.01 Физическая культура

Покачи  
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература » разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (изменения внесены Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»), Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура (приказ Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 968).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	1
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **49.02.01 Физическая культура**.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Русский язык относится к дисциплинам общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>В части трудового воспитания:</i> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности</p> <p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение</p>	<p>Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>

	<p>научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>	<p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории,</p>	<p>Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования)</p> <p>владение современными читательскими</p>

	<p>выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</p> <p>владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</p>	<p><i>В области духовно-нравственного воспитания:</i></p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	<p>Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и</p>

<p>использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i></p> <p>а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми,</p>	<p>сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
--	---	--

	заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупцион	<p><i>В области патриотического воспитания:</i></p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p><i>В части гражданского воспитания:</i></p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</p>	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных

ного поведения;	социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	произведений, выявлять их связь с современностью;
ПК 3.4. Вести первичную учётно-отчётную документацию, обеспечивающую учебные занятия.	<p><i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i></p> <p>б) базовые исследовательские действия:          владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;          способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;          овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;          формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;          ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;          выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;          анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;          давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;          разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;          осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p>	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>108</b>
в том числе:	
практические занятия	52
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции	
Введение	1.	Литература как вид искусства	1		
	2.	Связь литературы с другими видами искусства	1		
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины 19 века и знаковые образы русской культуры</b>					
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	3.	<b>Практическое занятие:</b> А.С. Пушкин - национальный гений	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	4.	<b>Практическое занятие:</b> Произведения Пушкина в других видах искусства	1		
Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова	5.	<b>Практическое занятие:</b> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова	1		
	6.	<b>Практическое занятие:</b> Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова	1		
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>					
«Дело мастера боится»	7.	«Что значит быть мастером дела?»	1		
	8.	<b>Практическое занятие:</b> Групповая работа с информационными ресурсами	1		
<b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>					
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке	9.	Особенности драматургии А.Н. Островского	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	10.	Пьеса «Гроза»	1		
	11.	<b>Практическое занятие:</b> Противостояние патриархального уклада и модернизации	1		
	12.	<b>Практическое занятие:</b> Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского	1		
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней	13.	Роман «Обломов» А.И. Гончарова	1		
	14.	Понятие «обломовщины» в романе	1		
	15.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ эпизодов романа	1		

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
национального характера	16.	<b>Практическое занятие:</b> Портрет Обломова	1	
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	17.	<b>Практическое занятие:</b> Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева	1	
	18.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ эпизодов романа	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				ОК 04 ПК 3.4
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь»	19.	<b>Практическое занятие:</b> «Обломов на службе»	1	
	20.	<b>Практическое занятие:</b> Эссе на тему «Моя будущая профессия: ожидания и реальность»	1	
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	21.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	22.	Художественные средства в сказках	1	
Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	23.	Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	1	
	24.	Образ главного героя	1	
	25.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с избранными эпизодами	1	
	26.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с информационными ресурсами	1	
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому..» - в творчестве Л.Н. Толстого	27.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
	28.	«Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого - непарадное изображение войны	1	
	29.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ эпизодов из «Севастопольских рассказов», «Люцерн»	1	
	30.	Роман-эпопея «Война и мир»	1	
	31.	«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе	1	
	32.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с инфоресурсами по биографии и творчеству Л.Н. Толстого	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>			<b>2</b>	
«Каждый должен быть величествен в своем деле...»	33.	Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение знаний о профессиональном мастерстве	1	ОК 02 ПК 3.4
	34.	<b>Практическое занятие:</b> Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами	1	
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой Н.А. Некрасова	35.	Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	36.	«Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	37.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихотворений	1	
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	38.	Темы и художественное своеобразие лирики Тютчева	1	
	39.	<b>Практическое занятие:</b> Чтение и анализ стихотворений	1	
	40.	<b>Контрольная работа за полугодие</b>	1	
	41.	Темы и художественное своеобразие лирики Фета	1	
	42.	<b>Практическое занятие:</b> Чтение и анализ стихотворений	1	
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких в рассказах А.П. Чехова	43.	Малая проза А.П. Чехова	1	
	44.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с эпизодами из рассказов А.П. Чехова	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				
«Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	45.	<b>Практическое занятие:</b> Понятие о резюме, требования к оформлению	1	ОК 04 ПК 3.4
	46.	<b>Практическое занятие:</b> Составление резюме	1	
<b>Раздел 3. Человек в поиске прекрасного: Русская литература рубежа 19-20 веков в контексте социокультурных</b>				
Тема 3.1 Мотивы	47.	И.А. Бунин. Жизнь и творчество	1	ОК 01

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
лирики и прозы И.А. Бунина	48.	Проза И.А. Бунина	1	ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна	49.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество	1	
	50.	Проза А.И. Куприна	1	
Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	51.	М. Горький. Сведения из биографии	1	
	52.	Рассказ «Старуха Изергиль»	1	
	53.	<b>Практическое занятие:</b> Социально-философская пьеса «На дне»	1	
	54.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с эпизодами из пьесы «На дне»	1	
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика	55.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха	1	
	56.	Основные модернистские направления	1	
Тема 3.5 А. Блок. Лирика.	57.	А.А. Блок. Жизнь и творчество	1	
	58.	<b>Практическое занятие:</b> Поэма «Двенадцать»	1	
Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	59.	В.В. Маяковский. Трагедия горлана-главаря	1	
	60.	<b>Практическое занятие:</b> Лирика В.В. Маяковского	1	
Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С.А. Есенина	61.	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина	1	
	62.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с поэтическими произведениями	1	
<b>Раздел 4 «Человек перед лицом потрясений»: Русская литература 20-40 годов 20 века</b>				
Тема 4.1 Исповедальность лирики М.И. Цветаевой	63.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	64.	Основные темы творчества	1	
Тема 4.2 А. Платонов.	65.	А. Платонов. Сведения из биографии	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
«Усомнившийся Макар»	66.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ ключевых эпизодов повести «Усомнившийся Макар»	1	
Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А.А. Ахматовой	67.	А.А. Ахматова. Сведения из биографии	1	
	68.	Основные темы лирики	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>			1	
«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии	69.	<b>Практическое занятие:</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии	1	ОК 02 ПК 3.4
	70.	<b>Практическое занятие:</b> Деловая игра «В издательстве»: составление сборника стихов	1	
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М.А. Булгаков	71.	М.А. Булгаков – «изгнанник, избранник»	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	72.	Роман «Мастер и Маргарита»	1	
Тема 4.5 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	73.	<b>Практическое занятие:</b> М.А. Шолохов «Тихий Дон»	1	ОК 05 ОК 06
	74.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с эпизодами	1	
<b>Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов 20 века</b>			1	
Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А.Г. Твардовского	75.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	76.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихов	1	
	77.	Жизнь и творчество А.Г. Твардовского	1	
	78.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихов	1	
<b>Раздел 6 «Человек и человечество: Основные явления литературной жизни России конца 50-80 г.г. 20 века</b>				
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	79.	Поэзия и драматургия в годы Великой Отечественной войны	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	80.	Проза в годы Великой Отечественной войны	1	
	81.	«Лейтенантская проза»	1	
	82.	Проблема нравственного выбора на войне	1	
	83.	<b>Практическое занятие:</b>	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
		Анализ повести «Сотников» В.В. Быкова		
	84.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ романа «Молодая гвардия» А.А. Фадеева	1	
<b>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй половины 20 века</b>	85.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	
	86.	<b>Практическое занятие:</b> Лагерный мир в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова	1	
<b>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины 20 века</b>	87.	В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»	1	
	88.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ фрагментов повести	1	
	89.	Рассказы В.М. Шукшина	1	
	90.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ рассказов	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				
<b>«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека</b>	91.	<b>Практическое занятие:</b> Роль диалога в профессиональной деятельности	1	ОК 04 ПК 3.4
	92.	<b>Практическое занятие:</b> Нужен ли профессиональной деятельности	1	
<b>Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х г. до начала 21 века</b>				
<b>Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы</b>	93.	Развитие традиционных тем русской лирики	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	94.	<b>Практическое занятие:</b> Лирические произведения И. Бродского, Д. Самойлова	1	
<b>Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство</b>	95.	Пьесы А.В. Вампилова	1	ОК 05 ОК 06
	96.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ пьес Вампилова	1	
<b>Раздел 8 Литература второй половины 20 – начала 21 века</b>				
<b>Тема 8.1 Проза второй пол. 20 – нач. 21 в</b>	97.	Проза второй половины 20 – начала 21 века	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	98.	<b>Практическое занятие:</b> Проза второй половины 20 – начала 21 века	1	
<b>Тема 8.2 Поэзия и</b>	99.	<b>Практическое занятие:</b>	1	ОК 05

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
драматургия второй пол. 20 – нач. 21 в		Поэзия второй половины 20 – начала 21 века		ОК 06
	100.	<b>Практическое занятие:</b> Драматургия второй половины 20 – начала 21 века	1	
<b>Раздел 9: Литература народов России</b>				ОК 01
Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	101.	Поэзия и проза народов России	1	ОК 02
	102.	<b>Практическое занятие:</b> Поэзия и проза народов России	1	ОК 03 ОК 05 ОК 06
<b>Раздел 10 Зарубежная литература второй половины 19-20 века</b>				
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	103.	<b>Практическое занятие:</b> Научно-фантастические рассказы Р. Бредбери	1	
	104.	<b>Практическое занятие:</b> Новелла «Кошка под дождем» Э. Хемингуэя	1	
«Прогресс – это форма человеческого существования»		<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>		ОК 04
	105.	<b>Практическое занятие:</b> Научно-технический прогресс и литература	1	ПК 3.4
	106.	<b>Практическое занятие:</b> Профессии в мире НТП	1	
	107.	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	
	108.	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	
<b>Всего часов:</b>			<b>108</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в кабинете по русскому языку и литературе.

Оборудование учебного кабинета: учебные парты, стулья.

Технические средства обучения: телевизор, проектор, экран, компьютер, принтер.

УМК дисциплины (учебные пособия, тексты, таблицы, аудиоматериалы, презентации, тесты, карточки-задания).

Методическое и дидактическое обеспечение образовательного стандарта по профессии.

#### НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

№	Название
1.	Портреты русских писателей 18-19 вв.
2.	Портреты русских писателей 20в.
3.	Портреты русских писателей «Серебряного века».

#### DVD И ВИДЕОКАССЕТЫ

№	Название
1.	«Жестокий романс» (по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»)
2.	«Отцы и дети» (по одноименному роману И.С. Тургенева)
3.	«Преступление и наказание» (по одноименному роману Ф.М. Достоевского)
4.	«Война и мир» (по одноименному роману Л.Н. Толстого)
5.	«М.Горький. Последние годы»
6.	«Горе от ума» (по одноименному произведению А.С.Грибоедова)
7.	«Габдулла Тукай» 1, 2 часть
8.	Аудиоматериалы – стихи А.Блока, В.Брюсова, С.Есенина, В.Маяковского, М.Цветаевой,
9.	Аудиоматериалы – «На дне» М.Горького, «Река играет» В.Короленко.
10.	«Поэты «серебряного века»: Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, З. Гиппиус и др.

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ

№	Название
1.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество
2.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество
3.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество
4.	Островский А.Н. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза»
5.	Тургенев И.С. Очерк жизни и творчества.
6.	Тютчев Ф.И. Очерк жизни и творчества.
7.	Чехов А.П. Очерк жизни и творчества.
8.	Чехов А.П. Пьеса «Вишнёвый сад».
9.	Куприн А.И.Очерк жизни и творчества.
10.	Куприн А.И. «Гранатовый браслет».
11.	Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.
12.	И.А.Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов»
13.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество
14.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество
15.	И.Бабель. Жизнь и творчество
16.	М.Булгаков. Жизнь и творчество
17.	М.Шолохов. Жизнь и творчество

18.	А.Ахматова. Жизнь и творчество
19.	Б.Пастернак. Жизнь и творчество
20.	А.Твардовский. Жизнь и творчество
21.	А.Солженицын. Жизнь и творчество
22.	В. Шаламов. Жизнь и творчество
23.	В.Шукшин. Жизнь и творчество
24.	Н.Рубцов. Жизнь и творчество
25.	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество
26.	А.Вампилов. Жизнь и творчество

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов

Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2-х частях под редакцией Обернихиной Г.А. — М., Издательский центр «Академия», 2020.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.

Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

## Интернет-ресурсы

[Издательский центр "Академия" \(academia-moscow.ru\)](http://academia-moscow.ru)

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### 3.3. Используемые образовательные технологии

С целью достижения запланированных результатов обучения и формирования соответствующих общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию требований ФГОССПО и работодателей, реализации модульно-компетентного, системно-деятельностного подхода в учебном процессе по данной дисциплине используются активные методы обучения в сочетании с традиционными видами учебной работы (беседа, лекция, семинар, практическая работа, просмотр видеофильмов, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии. Обучение строится с применением традиционных здоровьесберегающих технологии, ИКТ, кейс-технологий, проведение занятий с применением деловых и ролевых игр, защиты индивидуальных и групповых проектов.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие/профессиональные компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы; Контрольная работа; Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессионально деятельности	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2	

<p>гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>P8, Темы 8.1, 8.2 P9, Темы 9.1 P10, Темы 10.1</p>	
<p>ПК 2.3. Вести учет первичных данных по техническому обслуживанию устройств электропитания и электрооборудования в журналах.</p>	<p>Профессионально- ориентированный прикладной модуль</p>	

Знания и умения обучающихся оцениваются по системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».