

Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
**ФИЛИАЛ БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«ЛАНГЕПАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
В ГОРОДЕ ПОКАЧИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**34.02.01. СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО**

базовой подготовки

СОГЛАСОВАНО

ПЦК преподавателей  
общеобразовательного цикла  
Протокол № 5 от 23.04.2025 г.

Председатель  Абдусемедова В.М.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом  
Протокол № 22 от 05.05.2025 г.

**Организация-разработчик:**

Филиал БУ «Лангепасский политехнический колледж» в г. Покачи

**Разработчик:**

Мельник О.И., преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО, 2024 г.), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован Минюстом России 07.06. 2012, рег. № 24480 с изменениями на основании письма Минпросвещения России от 30.08.2024 г. № 05-3163, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования») и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01. Сестринское дело, утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от 4 июля № 527 (далее – ФГОС СПО), зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01. Сестринское дело.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** литература относится к дисциплинам общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## 1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>В части трудового воспитания:</i> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности <i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного

	<p>актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных</p>	<p>отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p>
--	---	---

	<p>предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением</p>

		редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<i>В области духовно-нравственного воспитания:</i> сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i> а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном

	<p>культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:          давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;          владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;          использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;          уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:          самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;          эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;          социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;          сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05.          Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;          овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;          Овладение универсальными коммуникативными действиями:          б) совместная деятельность:          понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;          выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;          принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников,</p>	<p>Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;          сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10</p>

	<p>обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	<p>произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><i>В области патриотического воспитания:</i> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <i>В части гражданского воспитания:</i> осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	<p>Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
в том числе:	
практические занятия	54
прикладной модуль	10
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
Введение	1.	Литература как вид искусства	1	
	2.	Связь литературы с другими видами искусства	1	
<b>Раздел 1. Литература второй половины 19 века</b>				
Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке	3.	Особенности драматургии А.Н. Островского	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	4.	Пьеса «Гроза»	1	
	5.	<b>Практическое занятие:</b> Противостояние патриархального уклада и модернизации	1	
	6.	<b>Практическое занятие:</b> Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского	1	
Тема 1.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	7.	Роман «Обломов» А.И. Гончарова	1	
	8.	Понятие «обломовщины» в романе	1	
	9.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ эпизодов романа	1	
	10.	<b>Практическое занятие:</b> Портрет Обломова	1	
Тема 1.3 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	11.	<b>Практическое занятие:</b> Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева	1	
	12.	<b>Практическое занятие:</b> Анализ эпизодов романа	1	
Тема 1.4 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	13.	Темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, Фета	1	
	14.	<b>Практическое занятие:</b> Чтение и анализ стихотворений	1	
Тема 1.5. Творчество Н.А. Некрасова	15.	Гражданская лирика Н.А. Некрасова	1	
	16.	<b>Практическое занятие:</b> Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				
Тема «Дело мастера боится»	17.	Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?»	1	ОК 02

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
	18.	<b>Практические занятия:</b> анализ высказываний писателей о мастерстве	1	
Тема 1.6. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина	19.	Роман-хроника «История одного города»	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	20.	Особенности сатиры в романе	1	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	21.	Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	1	
	22.	Образ главного героя	1	
	23.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с избранными эпизодами	1	
	24.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с информационными ресурсами	1	
Тема 1.8. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	25.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
	26.	Роман-эпопея «Война и мир»	1	
	27.	<b>Практическое занятие:</b> «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе	1	
	28.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с инфоресурсами по биографии и творчеству Л.Н. Толстого	1	
Тема 1.9. Творчество Н.С. Лескова	29.	Творческий путь Н. С. Лескова	1	
	30.	<b>Практическое занятие:</b> Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	1	
Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова.	31.	Человек и общество в рассказах А.П. Чехова	1	
	32.	<b>Практическое занятие:</b> Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	1	
<b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b>				
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	33.	Литературная критика второй половины XIX века	1	
	34.	<b>Контрольная работа по теме «Литература II половины XIX века»</b>	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				
«Как написать резюме, чтобы	35.	<b>Практическое занятие:</b>	1	ОК 04

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
найти хорошую работу»		Понятие о резюме, требования к оформлению		
	36.	<b>Практическое занятие:</b> Составление резюме	1	
<b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.</b>				
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	37.	Повесть «Гранатовый браслет» А.И. Куприна	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	38.	<b>Практическое занятие:</b> Герои о сущности любви	1	
Тема 3.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	39.	Рассказ «Старуха Изергиль»	1	
	40.	<b>Практическое занятие:</b> Социально-философская пьеса «На дне»	1	
	41.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с эпизодами из пьесы «На дне»	1	
Тема 3.3. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	42.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева	1	
	43.	<b>Практическое занятие:</b> Рассказы Л.Н. Андреева	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				
«Каждый должен быть величествен в своем деле...»	44.	Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами	1	ОК 04
	45.	Организация виртуальной выставки профессиональных журналов	1	
<b>Раздел 4. Литература XX века</b>				
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	46.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	47.	<b>Практическое занятие:</b> Проза И. А. Бунина.	1	
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	48.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока.	1	
	49.	Тематика и основные мотивы лирики	1	
	50.	<b>Контрольная работа за полугодие</b>	1	
	51.	<b>Практическое занятие:</b> Поэма «Двенадцать»	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
	52.	<b>Практическое занятие:</b> Сложность художественного мира поэмы	1	
Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского.	53.	Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.	1	
	54.	<b>Практическое занятие:</b> Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	1	
Тема 4.4. Творчество С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	55.	Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.	1	
	56.	<b>Практическое занятие:</b> Образ Родины и деревни в стихотворениях	1	
Тема 4.1 Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева.	57.	Тематика и основные мотивы лирики О.Э. Мандельштам	1	
	58.	Тематика и основные мотивы лирики М.И. Цветаева	1	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	59.	Художественное творчество А.А. Ахматовой	1	
	60.	<b>Практическое занятие:</b> Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	1	
Тема 4.7. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	61.	Роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	1	
	62.	<b>Практическое занятие:</b> Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	1	
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	63.	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Дон»	1	
	64.	Роман-эпопея «Тихий	1	
	65.	<b>Практическое занятие:</b> Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии	1	
	66.	<b>Практическое занятие:</b> Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	1	
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	67.	М.А. Булгаков – «изгнанник, избранник»	1	
	68.	<b>Практическое занятие:</b> Роман «Мастер и Маргарита»	1	
Тема 4.10. Нравственная	69.	А. Платонов. Сведения из биографии	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
проблематика произведений А.П. Платонова	70.	<b>Практическое занятие:</b> Особый тип платоновского героя	1	
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	71.	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	1	
	72.	<b>Практическое занятие:</b> Выразительное чтение наизусть лирического произведения	1	
Тема 4.12. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	73.	Проза о Великой Отечественной войне	1	
	74.	<b>Практическое занятие:</b> Работа в малых группах с инфоресурсами	1	
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева и В.О. Богомолова	75.	<b>Практическое занятие:</b> А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1	
	76.	<b>Практическое занятие:</b> В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	1	
Тема 4.14. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	77.	Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	
	78.	<b>Практическое занятие:</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ	1	
Тема 4.15. Драматургия периода Великой Отечественной войны.	79.	Драматургия о Великой Отечественной войне	1	
	80.	<b>Контрольная работа по теме «Литература в годы войны»</b>	1	
Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	81.	Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	1	
	82.	<b>Практическое занятие:</b> Работа в микрогруппах с инфоресурсами	1	
Тема 4.17. Творчество А. И. Солженицына	83.	Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	1	
	84.	<b>Практическое занятие:</b> Работа в микрогруппах с инфоресурсами	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции	
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	85.	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	1		
	86.	<b>Практическое занятие:</b> Рефераты на темы	1		
Тема 4.19. Творчество В. Г. Распутина	87.	Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	1		
	88.	<b>Практическое занятие:</b> Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина.	1		
Тема 4.20. Творчество Н. М. Рубцова	89.	Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	1		
	90.	<b>Практическое занятие:</b> Работа с инфоресурсами	1		
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	91.	Этапы творчества И.А. Бродского	1		
	92.	<b>Практическое занятие:</b> Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	1		
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>					
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	93.	<b>Практическое занятие:</b> Роль диалога в профессиональной деятельности	1		ОК 04
	94.	<b>Практическое занятие:</b> Нужен ли профессиональной деятельности	1		
<b>Раздел 5 Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>					
Тема 5.1 Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	95.	Проза второй половины XX – начала XXI века	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	96.	<b>Практическое занятие:</b> Урок-конференция: Нравственные искания героев произведений писателя...	1		
<b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b>					
Тема 6.1 Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	97.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05	
	98.	<b>Практическое занятие:</b> Урок-конференция: Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	1		

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
<b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>				ОК 06
<b>Тема 7.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века</b>	99.	<b>Практическое занятие:</b> Драматургия второй половины XX – начала XXI века	1	
	100.	<b>Практическое занятие:</b> Киноурок. Отзыв на спектакль	1	
<b>Раздел 8: Литература народов России</b>				ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
<b>Тема 8.1 Литература народов России.</b>	101.	Поэзия и проза народов России	1	
	102.	<b>Контрольная работа по теме «Литература второй половины XX веков»</b>	1	
<b>Раздел 9 Зарубежная литература второй половины 19-20 века</b>				
<b>Тема 9.1 Зарубежная поэзия и проза второй половины XIX века - XX века</b>	103.	Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	1	
<b>Тема 9.2 Зарубежная драматургии второй половины XIX века - XX века</b>	104.	Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	1	
<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b>				ОК 04
<b>«Прогресс – это форма человеческого существования»</b>	105.	<b>Практическое занятие:</b> Научно-технический прогресс и литература	1	
	106.	<b>Практическое занятие:</b> Профессии в мире НТП	1	
	107.	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	
	108.	<b>Дифференцированный зачет</b>	1	
		<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в кабинете по русскому языку и литературе.

Оборудование учебного кабинета: учебные парты, стулья.

Технические средства обучения: телевизор, проектор, экран, компьютер, принтер.

УМК дисциплины (учебные пособия, тексты, таблицы, аудиоматериалы, презентации, тесты, карточки-задания).

Методическое и дидактическое обеспечение образовательного стандарта по профессии.

#### НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

№	Название
1.	Портреты русских писателей 18-19 вв.
2.	Портреты русских писателей 20в.
3.	Портреты русских писателей «Серебряного века».

#### DVD И ВИДЕОКАССЕТЫ

№	Название
1.	«Жестокий романс» (по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»)
2.	«Отцы и дети» (по одноименному роману И.С. Тургенева)
3.	«Преступление и наказание» (по одноименному роману Ф.М. Достоевского)
4.	«Война и мир» (по одноименному роману Л.Н. Толстого)
5.	«М.Горький. Последние годы»
6.	«Горе от ума» (по одноименному произведению А.С.Грибоедова)
7.	«Габдулла Тукай» 1, 2 часть
8.	Аудиоматериалы – стихи А.Блока, В.Брюсова, С.Есенина, В.Маяковского, М.Цветаевой,
9.	Аудиоматериалы – «На дне» М.Горького, «Река играет» В.Короленко.
10.	«Поэты «серебряного века»: Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, З. Гиппиус и др.

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ

№	Название
1.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество
2.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество
3.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество
4.	Островский А.Н. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза»
5.	Тургенев И.С. Очерк жизни и творчества.
6.	Тютчев Ф.И. Очерк жизни и творчества.
7.	Чехов А.П. Очерк жизни и творчества.
8.	Чехов А.П. Пьеса «Вишнёвый сад».
9.	Куприн А.И.Очерк жизни и творчества.
10.	Куприн А.И. «Гранатовый браслет».
11.	Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.
12.	И.А.Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов»
13.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество
14.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество

15.	И.Бабель. Жизнь и творчество
16.	М.Булгаков. Жизнь и творчество
17.	М.Шолохов. Жизнь и творчество
18.	А.Ахматова. Жизнь и творчество
19.	Б.Пастернак. Жизнь и творчество
20.	А.Твардовский. Жизнь и творчество
21.	А.Солженицын. Жизнь и творчество
22.	В. Шаламов. Жизнь и творчество
23.	В.Шукшин. Жизнь и творчество
24.	Н.Рубцов. Жизнь и творчество
25.	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество
26.	А.Вампилов. Жизнь и творчество

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов

Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2-х частях под редакцией Обернихиной Г.А. — М., Издательский центр «Академия», 2023.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы

[Издательский центр "Академия" \(academia-moscow.ru\)](http://www.gramma.ru)

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

### 3.3. Используемые образовательные технологии

С целью достижения запланированных результатов обучения и формирования соответствующих общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию требований ФГОССПО и работодателей, реализации модульно-компетентностного, системно-деятельностного подхода в учебном процессе по данной дисциплине используются активные методы обучения в сочетании с традиционными видами учебной работы (беседа, лекция, семинар, практическая работа, просмотр видеофильмов, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии. Обучение строится с применением традиционных здоровьесберегающих технологии, ИКТ, кейс-технологий,

проведение занятий с применением деловых и ролевых игр, защиты индивидуальных и групповых проектов.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие/профессиональные компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы; Контрольная работа; Выполнение заданий на
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1	

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1</p>	
---	---	--

Знания и умения обучающихся оцениваются по системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ  
ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины (модуля)**

---

\_\_\_\_\_

*(наименование рабочей программы учебной дисциплины или модуля)*

**по специальности**  
**(профессии)** \_\_\_\_\_

*(наименование специальности (профессии))*

**на \_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании ПЦК

---

*(наименование ПЦК)*

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /