

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
**ФИЛИАЛ БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«ЛАНГЕПАССКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
В ГОРОДЕ ПОКАЧИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности

**21.02.01 РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЯНЫХ И
ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ**

базовой подготовки

СОГЛАСОВАНО

ПЦК преподавателей
общеобразовательного цикла
Протокол № 5 от 23.04.2025 г.

Председатель  Абдусемедова В.М.

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 22 от 05.05.2025 г.

Организация-разработчик:

Филиал БУ «Лангепасский политехнический колледж» в г. Покачи

Разработчик:

Мельник О.И., преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основании примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО, 2024 г.), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован Минюстом России 07.06. 2012, рег. № 24480 с изменениями на основании письма Минпросвещения России от 30.08.2024 г. № 05-3163, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования») и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2023 г. № 833.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: литература относится к дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>В части трудового воспитания:</i> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности <i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</i> а) базовые логические действия:	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность

	<p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p>	<p>ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России</p>
--	--	---

	<p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	<p>Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением</p>

		редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<i>В области духовно-нравственного воспитания:</i> сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i> а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном

	<p>культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников,</p>	<p>Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10</p>

	<p>обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>	<p>произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><i>В области патриотического воспитания:</i> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <i>В части гражданского воспитания:</i> осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	<p>Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	54
прикладной модуль	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
Введение	1.	Литература как вид искусства	1	
	2.	Связь литературы с другими видами искусства	1	
Раздел 1. Литература второй половины 19 века				
Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в 19 веке	3.	Особенности драматургии А.Н. Островского	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	4.	Пьеса «Гроза»	1	
	5.	Практическое занятие: Противостояние патриархального уклада и модернизации	1	
	6.	Практическое занятие: Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского	1	
Тема 1.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	7.	Роман «Обломов» А.И. Гончарова	1	
	8.	Понятие «обломовщины» в романе	1	
	9.	Практическое занятие: Анализ эпизодов романа	1	
	10.	Практическое занятие: Портрет Обломова	1	
Тема 1.3 Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	11.	Практическое занятие: Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева	1	
	12.	Практическое занятие: Анализ эпизодов романа	1	
Тема 1.4 Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	13.	Темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, Фета	1	
	14.	Практическое занятие: Чтение и анализ стихотворений	1	
Тема 1.5. Творчество Н.А. Некрасова	15.	Гражданская лирика Н.А. Некрасова	1	
	16.	Практическое занятие: Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)				
Тема «Дело мастера боится»	17.	Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?»	1	ОК 02

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
	18.	Практические занятия: анализ высказываний писателей о мастерстве	1	ПК 1.1
Тема 1.6. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина	19.	Роман-хроника «История одного города»	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	20.	Особенности сатиры в романе	1	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	21.	Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	1	
	22.	Образ главного героя	1	
	23.	Практическое занятие: Работа с избранными эпизодами	1	
	24.	Практическое занятие: Работа с информационными ресурсами	1	
Тема 1.8. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	25.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
	26.	Роман-эпопея «Война и мир»	1	
	27.	Практическое занятие: «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе	1	
	28.	Практическое занятие: Работа с инфоресурсами по биографии и творчеству Л.Н. Толстого	1	
Тема 1.9. Творчество Н.С. Лескова	29.	Творческий путь Н. С. Лескова	1	
	30.	Практическое занятие: Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	1	
Тема 1.10. Творчество А.П. Чехова.	31.	Человек и общество в рассказах А.П. Чехова	1	
	32.	Практическое занятие: Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	1	
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века				
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века.	33.	Литературная критика второй половины XIX века	1	
	34.	Контрольная работа по теме «Литература II половины XIX века»	1	
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)				
«Как написать резюме, чтобы	35.	Практическое занятие:	1	ОК 04

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
найти хорошую работу»		Понятие о резюме, требования к оформлению		ПК 1.1
	36.	Практическое занятие: Составление резюме	1	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.				
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	37.	Повесть «Гранатовый браслет» А.И. Куприна	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	38.	Практическое занятие: Герои о сущности любви	1	
Тема 3.2. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	39.	Рассказ «Старуха Изергиль»	1	
	40.	Практическое занятие: Социально-философская пьеса «На дне»	1	
	41.	Практическое занятие: Работа с эпизодами из пьесы «На дне»	1	
Тема 3.3. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	42.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева	1	
	43.	Практическое занятие: Рассказы Л.Н. Андреева	1	
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)				
«Каждый должен быть величествен в своем деле...»	44.	Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами	1	ОК 04 ПК 1.1
	45.	Организация виртуальной выставки профессиональных журналов	1	
Раздел 4. Литература XX века				
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	46.	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
	47.	Практическое занятие: Проза И. А. Бунина.	1	
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	48.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока.	1	
	49.	Тематика и основные мотивы лирики	1	
	50.	Контрольная работа за полугодие	1	
	51.	Практическое занятие: Поэма «Двенадцать»	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
	52.	Практическое занятие: Сложность художественного мира поэмы	1	
Тема 4.3. Творчество В.В. Маяковского.	53.	Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.	1	
	54.	Практическое занятие: Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	1	
Тема 4.4. Творчество С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	55.	Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.	1	
	56.	Практическое занятие: Образ Родины и деревни в стихотворениях	1	
Тема 4.1 Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева.	57.	Тематика и основные мотивы лирики О.Э. Мандельштам	1	
	58.	Тематика и основные мотивы лирики М.И. Цветаева	1	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	59.	Художественное творчество А.А. Ахматовой	1	
	60.	Практическое занятие: Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	1	
Тема 4.7. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	61.	Роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	1	
	62.	Практическое занятие: Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	1	
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	63.	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Дон»	1	
	64.	Роман-эпопея «Тихий	1	
	65.	Практическое занятие: Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии	1	
	66.	Практическое занятие: Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	1	
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	67.	М.А. Булгаков – «изгнанник, избранник»	1	
	68.	Практическое занятие: Роман «Мастер и Маргарита»	1	
Тема 4.10. Нравственная	69.	А. Платонов. Сведения из биографии	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
проблематика произведений А.П. Платонова	70.	Практическое занятие: Особый тип платоновского героя	1	
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	71.	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского	1	
	72.	Практическое занятие: Выразительное чтение наизусть лирического произведения	1	
Тема 4.12. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	73.	Проза о Великой Отечественной войне	1	
	74.	Практическое занятие: Работа в малых группах с инфоресурсами	1	
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева и В.О. Богомолова	75.	Практическое занятие: А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	1	
	76.	Практическое занятие: В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	1	
Тема 4.14. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	77.	Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	
	78.	Практическое занятие: Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ	1	
Тема 4.15. Драматургия периода Великой Отечественной войны.	79.	Драматургия о Великой Отечественной войне	1	
	80.	Контрольная работа по теме «Литература в годы войны»	1	
Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	81.	Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	1	
	82.	Практическое занятие: Работа в микрогруппах с инфоресурсами	1	
Тема 4.17. Творчество А. И. Солженицына	83.	Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	1	
	84.	Практическое занятие: Работа в микрогруппах с инфоресурсами	1	

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции	
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	85.	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	1		
	86.	Практическое занятие: Рефераты на темы	1		
Тема 4.19. Творчество В. Г. Распутина	87.	Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	1		
	88.	Практическое занятие: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина.	1		
Тема 4.20. Творчество Н. М. Рубцова	89.	Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	1		
	90.	Практическое занятие: Работа с инфоресурсами	1		
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	91.	Этапы творчества И.А. Бродского	1		
	92.	Практическое занятие: Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	1		
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)					
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	93.	Практическое занятие: Роль диалога в профессиональной деятельности	1		ОК 04 ПК 1.1
	94.	Практическое занятие: Нужен ли профессиональной деятельности	1		
Раздел 5 Проза второй половины XX – начала XXI веков					
Тема 5.1 Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	95.	Проза второй половины XX – начала XXI века	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06	
	96.	Практическое занятие: Урок-конференция: Нравственные искания героев произведений писателя...	1		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века					
Тема 6.1 Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	97.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05	
	98.	Практическое занятие: Урок-конференция: Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	1		

Наименование разделов и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века				ОК 06
Тема 7.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	99.	Практическое занятие: Драматургия второй половины XX – начала XXI века	1	
	100.	Практическое занятие: Киноурок. Отзыв на спектакль	1	
Раздел 8: Литература народов России				ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06
Тема 8.1 Литература народов России.	101.	Поэзия и проза народов России	1	
	102.	Контрольная работа по теме «Литература второй половины XX веков»	1	
Раздел 9 Зарубежная литература второй половины 19-20 века				
Тема 9.1 Зарубежная поэзия и проза второй половины XIX века - XX века	103.	Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	1	
Тема 9.2 Зарубежная драматургии второй половины XIX века - XX века	104.	Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	1	
Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)				ОК 04 ПК 1.1
«Прогресс – это форма человеческого существования»	105.	Практическое занятие: Научно-технический прогресс и литература	1	
	106.	Практическое занятие: Профессии в мире НТП	1	
	107.	Дифференцированный зачет	1	
	108.	Дифференцированный зачет	1	
		Всего часов:	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в кабинете по русскому языку и литературе.

Оборудование учебного кабинета: учебные парты, стулья.

Технические средства обучения: телевизор, проектор, экран, компьютер, принтер.

УМК дисциплины (учебные пособия, тексты, таблицы, аудиоматериалы, презентации, тесты, карточки-задания).

Методическое и дидактическое обеспечение образовательного стандарта по профессии.

НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

№	Название
1.	Портреты русских писателей 18-19 вв.
2.	Портреты русских писателей 20в.
3.	Портреты русских писателей «Серебряного века».

DVD И ВИДЕОКАССЕТЫ

№	Название
1.	«Жестокий романс» (по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»)
2.	«Отцы и дети» (по одноименному роману И.С. Тургенева)
3.	«Преступление и наказание» (по одноименному роману Ф.М. Достоевского)
4.	«Война и мир» (по одноименному роману Л.Н. Толстого)
5.	«М.Горький. Последние годы»
6.	«Горе от ума» (по одноименному произведению А.С.Грибоедова)
7.	«Габдулла Тукай» 1, 2 часть
8.	Аудиоматериалы – стихи А.Блока, В.Брюсова, С.Есенина, В.Маяковского, М.Цветаевой,
9.	Аудиоматериалы – «На дне» М.Горького, «Река играет» В.Короленко.
10.	«Поэты «серебряного века»: Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, З. Гиппиус и др.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

№	Название
1.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество
2.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество
3.	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество
4.	Островский А.Н. Очерк жизни и творчества. Драма «Гроза»
5.	Тургенев И.С. Очерк жизни и творчества.
6.	Тютчев Ф.И. Очерк жизни и творчества.
7.	Чехов А.П. Очерк жизни и творчества.
8.	Чехов А.П. Пьеса «Вишнёвый сад».
9.	Куприн А.И.Очерк жизни и творчества.
10.	Куприн А.И. «Гранатовый браслет».
11.	Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.
12.	И.А.Гончаров. Очерк жизни и творчества. Роман «Обломов»
13.	И.А.Бунин. Жизнь и творчество
14.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество

15.	И.Бабель. Жизнь и творчество
16.	М.Булгаков. Жизнь и творчество
17.	М.Шолохов. Жизнь и творчество
18.	А.Ахматова. Жизнь и творчество
19.	Б.Пастернак. Жизнь и творчество
20.	А.Твардовский. Жизнь и творчество
21.	А.Солженицын. Жизнь и творчество
22.	В. Шаламов. Жизнь и творчество
23.	В.Шукшин. Жизнь и творчество
24.	Н.Рубцов. Жизнь и творчество
25.	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество
26.	А.Вампилов. Жизнь и творчество

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов

Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2-х частях под редакцией Обернихиной Г.А. — М., Издательский центр «Академия», 2023.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы

[Издательский центр "Академия" \(academia-moscow.ru\)](http://www.gramma.ru)

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

3.3. Используемые образовательные технологии

С целью достижения запланированных результатов обучения и формирования соответствующих общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию требований ФГОССПО и работодателей, реализации модульно-компетентностного, системно-деятельностного подхода в учебном процессе по данной дисциплине используются активные методы обучения в сочетании с традиционными видами учебной работы (беседа, лекция, семинар, практическая работа, просмотр видеофильмов, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии. Обучение строится с применением традиционных здоровьесберегающих технологии, ИКТ, кейс-технологий,

проведение занятий с применением деловых и ролевых игр, защиты индивидуальных и групповых проектов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие/профессиональные компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий; Наблюдение за выполнением практической работы; Контрольная работа; Выполнение заданий на
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1 Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Р1, Тема 1.1, 1.2 Р2, Темы 2.1 - 2.9 Р3, Темы 3.1 – 3.7 Р4, Темы 4.1 – 4.5 Р5, Темы 5.1	

<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Р6, Темы 6.1 – 6.3 Р7, Темы 7.1, 7.2 Р8, Темы 8.1, 8.2 Р9, Темы 9.1 Р10, Темы 10.1</p>	
<p>ПК 1.1. Составлять и обрабатывать первичные учетные документы о фактах хозяйственной деятельности экономического субъекта</p>	<p>Профессионально-ориентированный прикладной модуль</p>	

Знания и умения обучающихся оцениваются по системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ
ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дополнения и изменения в рабочую программу учебной дисциплины (модуля)

(наименование рабочей программы учебной дисциплины или модуля)

по специальности

(профессии)

(наименование специальности (профессии))

на _____ учебный год

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании ПЦК

(наименование ПЦК)

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.
Председатель ПЦК _____ / _____ /