

**Положение
о внешнем виде студентов
БУ «Лангепасский политехнический колледж»**

**1.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДРЕСС-КОДА,
ЕГО НЕОБХОДИМОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ**

1.1 Дресс-код - это система определенных требований к деловому стилю одежды и внешнему виду. Введение Дресс-кода для студентов БУ «Лангепасский политехнический колледж» способствует повышению репутации и утверждению имиджа и статуса колледжа как учреждения высокой культуры, нравственности и профессионализма.

1.2. Статус колледжа как учреждения профессионального образования предполагает

- наличие высокого уровня общей культуры и делового этикета как в сфере общения, так и одежды, и внешнего вида в целом;
- располагает к деловому общению, настраивает на рабочий лад и полноценный образовательный процесс.

2.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

2.1. Данное Положение разработано в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.13 №273-ФЗ», Письмом Министерства образования и науки от 28.03.13 N ДЛ/ 08 «Об установлении требований к одежде обучающихся» и устанавливает стандарт внешнего вида и стиля одежды студента БУ «Лангепасский политехнический колледж»

в учебное время.

2.2. Положение призвано решать следующие задачи:

- воспитание у студентов чувства меры в одежде и соответствия правилам делового этикета;
- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида студентов;
- противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в деловой среде колледжа;
- формирование имиджа студента;
- становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия студентов с преподавателями и студентов между собой.

2.3. Данное Положение не предполагает введение униформы.

3. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ВНЕШНЕГО ВИДА

3.1. Студентам рекомендуется одеваться в соответствии с деловым и классическим стилем одежды будущего специалиста, профессионала.

3.2. Не допускается ношение одежды, указывающей на принадлежность к той или иной национальности и религии.

3.3. Основные правила, формирующие внешний вид студента:

- деловой и классический стиль в одежде означает строгий подтянутый вид, аккуратность;
- умеренность в подборе цветовых решений одежды, обуви, аксессуаров;
- стильность (гармоничное сочетание всех составляющих одежды, обуви и аксессуаров);
- корпоративность, то есть присутствие элементов стиля делового человека;
- одежда студента должна соответствовать сезону, характеру учебного занятия и рабочей ситуации.

4. ПРАВИЛА ДРЕСС-КОДА

4.1. Студенческая одежда подразделяется на парадную, повседневную и спортивную.

Парадная одежда - это одежда делового стиля. Рекомендуемые цвета для костюма: серый, коричневый, синий, черный. Сорочка или блуза белого цвета. Студенты обязаны носить парадную одежду в дни проведения торжественных линеек и праздников.

Повседневная одежда: костюм делового стиля. Рекомендуемые цвета: серый, коричневый, синий, черный, допускается неяркая клетка, светлые, приглушенные тона, допускается тонкая неконтрастная полоска.

Спортивная одежда включает спортивный костюм, футболку, шорты, кроссовки или кеды. В дни уроков физической культуры студент обязан приносить с собой спортивную одежду и обувь.

4.2. Одежда должна быть чистой, свежей и выглаженной.

4.3. Внешний вид студента должен соответствовать общепринятым в обществе нормам делового и классического стиля и исключать вызывающие детали.

Деловой стиль студентов предполагает соблюдение следующих правил, касающихся внешнего вида студентов:

Студенты:

- Деловой костюм с гармонирующими по цвету классической рубашкой, галстуком и аксессуарами;
- Классические брюки, джинсовые брюки, начищенная обувь.

Студентки:

- Деловой, желателен строгий костюм (пиджак, брюки или юбка); блуза, допускается жакет, тонкий свитер под пиджак, платье в деловом стиле.
- Цвета в одежде допускаются приглушенных тонов, не яркие.
- Джинсы (классика) только черного или темно-синего цвета.
- Длина юбки средняя – не выше и не ниже 15 см. от колена.
- Допустимы украшения, такие как серьги, но и они должны, как и все остальное гармонировать с костюмом.
- Начищенная обувь.

4.4. Волосы должны быть чистыми и иметь аккуратный вид.

4.5. В колледже запрещено находиться:

- в одежде с нашивками и наклейками антисемитского характера, со слоганами, призывающими к межнациональной розни. Надписи на одежде не должны содержать нецензурные слова вне зависимости от языка, на котором они написаны;
- в блузках, по длине не достигающих до пояса, оголяющих живот; и в полупрозрачных блузках;
- в брюках с заниженной талией или шароварах;
- в слишком короткой либо длинной юбке (длина юбки не должна превышать 15 см. от колена);
- в легинсах без юбки;
- с глубоким декольте или с открытой спиной;
- в шортах, капри спортивного, либо неделового стиля;
- в сланцах;
- в майке, топике;
- с пирсингом и татуировками на открытых частях тела, не соответствующих нормам делового стиля;
- в осенне-зимний период в верхней одежде и головных уборах в вестибюле, коридорах, аудиториях, столовой и других помещениях колледжа.

4.4. Нижнее белье не должно выступать из верхней одежды.

5. КОНТРОЛЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОБЛЮДЕНИЕ ДРЕСС-КОДА.

5.1. За нарушение настоящего Положения наступает дисциплинарная ответственность.

5.2. Контроль за соблюдением дресс-кода студентами осуществляют классные руководители, мастера групп, администрация колледжа

6. ПРАВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Студенты колледжа имеют право выбирать одежду в соответствии с предложенными вариантами.

7. ПОРЯДОК ВВЕДЕНИЯ И МЕХАНИЗМ ПОДДЕРЖКИ ТРЕБОВАНИЙ

7.1. Ответственность за доведение информации до обучающихся и их родителей(законных представителей) и соблюдение пунктов данного Положения возлагается на классных руководителей, мастеров групп.

7.2. Студентам, нарушившим дресс-код, классный руководитель, мастер группы, дежурный преподаватель и администратор, имеют право сделать устное замечание. При систематическом нарушении могут быть вызваны родители, а также применено дисциплинарное взыскание:

-замечание;

-выговор.

7.3. При неоднократных нарушениях студентом данного Положения, он не допускается до учебных занятий.

7.4. Педагогический состав и работники колледжа должны показывать пример студентам, поддерживая деловой и классический стиль в своей повседневной работе.

