

Советы молодым педагогам

1. Будьте оптимистами! Педагогика – наука сугубо оптимистическая (впрочем, как и любая наука; пессимистичен только дилетантизм).
 2. Не забывайте самого главного: дети – существа парадоксальные, алогичные (взрослые тоже).
 3. Что правильно, что неправильно в общении, можно определить очень просто: верное решение то, которое противоположно нашим обыденным решениям. «Рядовые необученные» не только путают объективное с субъективным, но и субъективное с объективным. В сущности, мы сами вызываем все, что происходит вокруг нас, а потом жалуемся, что это не то, что мы хотели бы видеть.
 4. Не тушуйтесь и не бойтесь ничего: опытные педагоги знают еще меньше вас, вы еще что-то помните, а они уже все давно забыли.
 5. Как общаться с родителями? Точно так же, как с детьми. Некоторые наивные люди советуются с родителями, читают им лекции и т.п. Не делайте таких глупостей. Помните: взрослые – это очень усталые дети. Исходите также из принципа: не родители должны воспитывать детей, а наоборот, дети – родителей.
 6. В отношениях с администрацией оптимальной является такая тактика: соглашайтесь абсолютно со всеми, что вам будут советовать или приказывать, но делайте только то, что сами считаете нужным. И не рвитесь к карьере. Помните, что отличие директора от преподавателя заключается в том, что его легко снять с работы, а преподавателя трудно.
 7. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеет первый момент входа в класс, первые уроки, первое знакомство с детьми – все первое.
 8. Применяйте правило контрастов: если вы сначала дадите детям волю, а потом прижмете – они вас невзлюбят; если наоборот – сначала прижмете, а потом отпустите – они вам будут благодарны.
 9. Помните: ваше главное дело – это общение с детьми. Умейте испытывать радость от встречи с ребенком. Унылых дети тихо ненавидят.
 10. Не торчите на глазах у детей без дела.
 11. Давайте свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это особенно необходимо.
 12. Если вы сомневаетесь, как поступить, лучше не торопитесь. «В сомнении – воздерживайся».
 13. С первых дней муштруйте себя. Преподаватель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении. Пользуйтесь правилом Карнеги: «Если хочешь быть счастливым – будь им!»
 14. Учитесь здороваться с детьми, это очень важно. Тонем, которым вы говорите простое «здравствуйте», тоже можно воспитывать.
 15. Постарайтесь всеми возможными способами узнать о ваших детях всю подноготную: как они учились, как жили, какими были раньше, буквально с пеленок. Это потом обязательно поможет вам делать педагогический анализ.
 16. Не смущайтесь своими ошибками. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам ошибки. Дети очень снисходительны к взрослым. А кроме того, если вам не удалось воспитать ваших детей, значит, им удалось воспитать вас.
 17. Хвалите самого себя три раза в день утром, днем и вечером. Применяйте такую магическую формулу самовнушения: «Я – гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, всем Педагогам Педагог; меня дети слушают, меня родители уважают, меня администрация любит, а уж как я сам себя люблю, это и сказать нельзя».
 18. Умейте быть ленивым! Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать – ваша главная обязанность.
 19. Умейте быть детьми. Играйте с детьми, дурачьтесь, прыгайте и скачите. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства.
- А теперь две самые последние цитаты.
 «Учитель – будь человеком!» (П.П. Блонский).
 «Не пицать!» (А.С. Макаренко).

Примерная схема полного анализа урока

I. Анализ цели урока.

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

- а) программных требований;
- б) содержания материала;
- в) необходимого уровня знаний и умений обучающихся;
- г) места урока в системе уроков по данной теме;
- д) подготовленности класса;
- е) возможности преподавателя;
- ж) прогнозов на конечный результат обучения.

2. Формы и методы доведения цели до обучающихся. Целесообразность этих форм и методов.

3. Степень достижения поставленной цели.

2. Анализ структуры. Соответствие структуры урока его цели и типу.

1. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
2. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
3. Рациональность использования оборудования кабинета.
4. Научная организация труда преподавателя и обучающихся.
5. Организация начала и конца урока.
6. Оптимальный темп ведения урока.
7. Наличие плана и степень его выполнения.

3. Анализ содержания урока.

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.

2. Логичность изложения.

3. Доступность изложения.

4. Научность изложения.

5. Выделение ведущих идей по данной теме.

6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.

7. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов обучающихся средствами самого материала урока.

4. Анализ методики проведения урока (деятельность преподавателя).

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

- а) темы урока;
- б) цели урока;
- в) возможностей группы;
- г) возможностей преподавателя;
- д) учебно-материальной базы.

2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

3. Формирование у обучающихся новых понятий.

4. Актуализация опорных знаний.

5. Качественное освоение нового материала.

6. Использование средств обучения.

7. Организация самостоятельной работы обучающихся.

8. Педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на обучающихся.

5. Анализ работы обучающихся на уроке.

1. Активность и работоспособность на разных этапах урока.

2. Интерес к теме или к уроку.

3. Культура труда на уроке.

4. Наличие навыков самоконтроля.

5. Качество знаний, умений обучающихся (глубина, осознанность знаний, умение вычлени- нить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

6. Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.

7. Культура межличностных отношений. Реакция на оценку преподавателя.

6. Анализ домашнего задания.

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.

2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей обучающимися.

3. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).

4. Дифференцирование домашнего задания.

5. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).

2. Уровень освещенности, чистота помещения.

3. Размещение обучающихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

4. Режим проветривания, проведение фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.

5. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).

6. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

8. Психологический анализ урока (проводится с психологом либо при наличии соответствующего образования).

1. Психологическое состояние обучающихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).

2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

3. Развитие и тренировка памяти обучающихся; как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически смысловой, произвольной, непроизвольной, кратковременной) организация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

4. Развитие мышления обучающихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация систематизация, абстрагирование; создание условий для развития творческого мышления.

5. Приемы организации осмысленного восприятия материала .

6. Психологический контакт с группой; педагогический такт преподавателя.

ПАМЯТКА куратору

1. Любая деятельность начинается с планирования работы. Не забудьте, составляя план:
 - сделать анализ работы за предыдущий год (если вы работаете не первый год);
 - написать характеристику группы (если Вы взяли кураторство только в этом учебном году, то выполните это в течение первой четверти);
 - определить цель, поставить воспитательные задачи.
2. Постарайтесь спланировать экскурсии, классные часы, темы родительских собраний.
3. Подумайте над темой самообразования (или обобщения опыта работы), выберите удобную для вас форму самообразования.
4. Проанализируйте дела группы как внутренние, так и общеколледжные.
5. Вы можете включить в план работы следующие разделы:
 - учебные дела;
 - участие в мероприятиях;
 - дела группы;
 - работа с родителями;
 - индивидуальная работа со студентами.
6. Приготовьтесь к тому, что куратор ведет следующую документацию:
 - журнал;
 - план воспитательной работы с группой;
 - тетрадь куратора в любой форме;
 - тетрадь посещаемости;
 - личные дела обучающихся;
 - ведомости и зачетные книжки;
 - папки с разработками воспитательных мероприятий.
7. Составьте себе памятку:
 - дни дежурства ;
 - график дежурства в группе;
 - список многодетных и социально не защищенных семей;
 - сведения об обучающихся группы и их родителях с указанием домашнего адреса, телефона;
 - сведения о занятости обучающихся во внеурочное время;
 - распределение общественных поручений;
 - список преподавателей, работающих в группе;
 - расписание занятий группы;
 - расписание по личной учебной нагрузке;

Классификация педагогических целей

Когнитивное развитие — развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика. Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже

I. Группа целей, связанных с когнитивным развитием.

▶ Уровень 1: знание.

Обучающиеся смогут называть, определять, распознавать, идентифицировать информацию, полученную в процессе обучения. Эта информация может быть в форме факта, правила, диаграммы.

▶ Уровень 2: понимание.

Обучающиеся смогут демонстрировать понимание информации путём её трансляции в иную форму, отличную от той, в которой она преподавалась. Это может быть реализовано посредством определения изученного с помощью собственных слов, подведения итогов или формулировки выводов, приведения оригинальных примеров или отделения фактов от субъективного мнения.

▶ Уровень 3: применение.

Обучающиеся могут применять информацию в выполнении конкретных действий. Эти действия могут быть связаны с написанием, чтением, проведением эксперимента и т. д.

▶ Уровень 4: анализ.

Обучающиеся могут структурировать информацию, разбивать её на составляющие части, устанавливая специальные связи между ними.

▶ Уровень 5: синтез.

Обучающиеся используют разную информацию для создания своего собственного уникального продукта, который может быть представлен в разных формах - письменного проекта, устной презентации, иллюстрации и т. д.

▶ Уровень 6: оценивание.

Обучающиеся могут применять содержание стандарта по изучаемому предмету для вынесения суждения по спорным проблемам, конкретизации положений, написания эссе, проектирования, дизайна любого вида.

При постановке педагогических целей, связанных с когнитивным развитием возможно использование следующих слов:

▶ **Знания:** определять, называть, распознавать, запоминать, кто, что, где, когда, перечислять, воспроизводить, повторять по памяти, обозначать, описывать, идентифицировать, просматривать.

▶ **Понимание:** описывать, сопоставлять, выражать, излагать своими словами, объяснять главную идею, основной смысл.

▶ **Применение:** применять, классифицировать, использовать, выбирать, приводить пример, создавать, решать, сколько, какие, показывать, демонстрировать, переводить, делать, иллюстрировать, записывать, обучать, создавать чат, веб-сайт, диаграмму, карту.

▶ **Анализ:** поддерживать, анализировать, делать вывод, заключение, сравнивать, определять последовательность, устанавливать происхождение, исследовать, определять категорию, классифицировать, определить мотивы или причины, устанавливать очевидность или справедливость, почему.

▶ **Синтез:** высказывать предположения, создавать, представлять в письменном виде, улучшать, конструировать, синтезировать, что если, решать, придумывать, изобретать, воображать, выдвигать гипотезы, комбинировать, соединять, сочинять.

▶ **Оценивание:** выносить суждение, аргументировать, решать, оценивать, проследить изменения, высказывать собственное мнение, что лучше, согласны ли вы, подтвердите, проверьте, проранжируйте, отберите, выберите, предоставьте рекомендации, сделайте заключение, обобщение.

II. Группа целей, связанных с эмоциональным развитием.

▶ Уровень 1: восприятие.

Педагог удерживает и направляет внимание обучающихся. Этот уровень предполагает фокусирование внимания в процессе урока на ценностях и интересах обучающихся.

▶ Уровень 2: реагирование.

Обучающиеся вовлекаются в процесс обучения путём использования педагогом интерактивных методов. Обучающиеся получают удовольствие от собственной активности, в процессе которой приобретают знания, умения и навыки. Процесс обучения становится личностно- значимым для обучающегося.

▶ Уровень 3: реализация.

Обучающиеся самостоятельно и добровольно организуют собственное обучение в рамках, какой- либо темы или вопроса.

III. Группа целей, связанных с психомоторным развитием.

▶ Уровень 1: наблюдение.

Обучающиеся обзревают демонстрацию какого- либо умения или навыка преподавателем. Преподаватель показывает правильный вариант.

▶ Уровень 2: имитация.

Обучающиеся повторяют то, что демонстрирует преподаватель. Педагогу необходимо знать, могут ли обучающиеся представить какой- либо навык или умение в соответствующей манере перед тем, как их попросят применить данное умение в процессе урочной деятельности.

▶ Уровень 3: практика.

В процессе групповой работы обучающиеся неоднократно практикуются, развивая своё умение и превращая его в навык.

▶ Уровень 4: распространение.

Обучающиеся могут применить навык, используя некоторые указания преподавателя, демонстрируя его применение в других более сложных и смежных областях.

Цели для обучающихся формулируются в следующих терминах:

что обучающиеся узнают,

что они смогут выполнять в конце урока, темы, курса.